

FAVOLA

BREVE **NARRAZIONE FANTASTICA, DI ORIGINE ANTICA**
IN PROSA O IN VERSI

LINGUAGGIO SEMPLICE,

FREQUENTE E ' L' USO DEI **DIALOGHI**

NARRA UNA VICENDA I CUI **PROTAGONISTI** SONO QUASI SEMPRE **ANIMALI UMANIZZATI** (CIOE CHE PARLANO E SI COMPORTANO COME GLI UOMINI), **PERSONE, OGGETTI, VEGETALI O DIVINITA'**

STRUTTURA

- SITUAZIONE INIZIALE** (PRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI)
- FATTO CENTRALE** (EPISODIO PRINCIPALE)
- CONCLUSIONE**
- **MORALE**

IL **LUOGO** E VAGO, **INDETERMINATO** E' UN AMBIENTE REALE (FORESTA, BOSCO...) NON DESCRITTO IN MODO DETTAGLIATO

ANCHE IL **TEMPO** E ' SEMPRE **INDETERMINATO (TANTO TEMPO FA, UN GIORNO)**

I **PERSONAGGI**

DI SOLITO SONO ANIMALI, SONO IN NUMERO **LIMITATO** PARLANO E AGISCONO COME GLI UOMINI, NE HANNO I PENSIERI, I VIZI E I DIFETTI IN GENERE OGNI ANIMALE SIMBOLEGGIA UN TIPO UMANO, HANNO QUINDI UN **RUOLO FISSO: LA VOLPE INCARNA L'ASTUZIA, IL LEONE LA FORZA...**

HA LO SCOPO DI **INSEGNARE**

DIVERTENDO ATTARAVERSO L' ESEMPIO

LA **MORALE**

E' UNA CONSIDERAZIONE, UN INSEGNAMENTO, UNA **"PERLA DI SAGGEZZA"** CHE L' AUTORE OFFRE AL LETTORE

E ' SEMPRE **ESPLICITA**

MA A VOLTE E ' LASCIATA INTUIRE DALL'AUTORE (MORALE **IMPLICITA**)