IL RACCONTO GIALLO

IL RACCONTO GIALLO È UN TESTO NARRATIVO CHE DI SOLITO PRENDE AVVIO DA UN AVVENIMENTO ENIGMATICO CHE PRESENTA COME UN CASO DA RISOLVERE: UN FURTO, UN RAPIMENTO, UN CRIMINE, UNA SPARIZIONE IMPROVVISA. L'INVESTIGATORE, ATTAVERSO INDIZI E TESTIMONIANZE, GIUNGE AD OTTENERE DELLE PROVE CHE LO PORTANO A SMASCHERARE IL COLPEVOLE.
IL PROTAGONISTA DI SOLITO È UN POLIZIOTTO, UN INVESTIGATORE PRIVATO O UN DETECTIVE DI PROFESSIONE, MA PUÒ ANCHE ESSERE UN PERSONAGGIO QUALSIASI DEL RACCONTO CHE SOLO PER CASO SI TROVA COINVOLTO NELLA VICENDA
GLI INDIZI SONO PARTICOLARI APPARENTEMENTE INSIGNIFICANTI, A CUI L'INVESTIGATORE RIESCE A DARE UN SENSO E CHE GLI SONO UTILI PER RISOLVERE IL CASO.
L'ALIBI I PERSONAGGI SOSPETTATI DI ESSERE COLPEVOLI, POSSONO DIFENDERSI DALL'ACCUSA ATTRAVERSO UN ALIBI, CIOÈ DIMOSTRANDO DI ESSERSI TROVATI ALTROVE NEL MOMENTO IN CUI È STATO COMMESSO IL REATO.
LA SUSPENSE I FATTI VENGONO NARRATI CON UN RITMO INCALZANTE E SPESSO SI VERIFICANO DEI COLPI DI SCENA, CIOÈ DEGLI EVENTI RIVELATORI INASPETTATI ED IMPROVVISI. SI CREA UN EFFETTO DI SUSPENSE, OVVERO UNA TENSIONE EMOTIVA CHE TIENE IL LETTORE CON IL FIATO SOSPESO, FINO A QUANDO IL MISTERO NON VIENE RISOLTO
I LUOGHI SONO TALI DA CREARE UN'ATMOSFERA DI MISTERO E DU SUSPENSE. IL LUOGO IN CUI ACCADE UN FATTO MISTERIOSO VIENE DESCRITTO NEI DETTAGLI, PERCHÉ OGNI PARTICOLARE PUÒ COSTITUIRE UN INDIZIO SIA PER L'INVESTIGATORE CHE PER IL LETTORE
LA STRUTTURA DEL RACCONTO GIALLO PREVEDE 4 FASI: 1. SITUAZIONE INIZIALE 2. IL DELITTO 3. L'INDAGINE 4. LA SOLUZIONE DEL CASO