BIGLIETTI PERGAMENA

Questa campanella è associata all'elemento aria e solitamente è suonata all'inizio e alla fine di qualsiasi magia fatata. Grazie al vento le vibrazioni di un sonaglio, sono percepite a lunga distanza, così che al suo richiamo gli elfi possano giungere nel luogo dov'è richiesto il loro appoggio.

Questa campanella è associata all'elemento aria e solitamente è suonata all'inizio e alla fine di qualsiasi magia fatata. Grazie al vento le vibrazioni di un sonaglio, sono percepite a lunga distanza, così che al suo richiamo gli elfi possano giungere nel luogo dov'è richiesto il loro appoggio.

Questa campanella è associata all'elemento aria e solitamente è suonata all'inizio e alla fine di qualsiasi magia fatata. Grazie al vento le vibrazioni di un sonaglio, sono percepite a lunga distanza, così che al suo richiamo gli elfi possano giungere nel luogo dov'è richiesto il loro appoggio.

Questa campanella è associata all'elemento aria e solitamente è suonata all'inizio e alla fine di qualsiasi magia fatata. Grazie al vento le vibrazioni di un sonaglio, sono percepite a lunga distanza, così che al suo richiamo gli elfi possano giungere nel luogo dov'è richiesto il loro appoggio.

Questa campanella è associata all'elemento aria e solitamente è suonata all'inizio e alla fine di qualsiasi magia fatata. Grazie al vento le vibrazioni di un sonaglio, sono percepite a lunga distanza, così che al suo richiamo gli elfi possano giungere nel luogo dov'è richiesto il loro appoggio.

Questa campanella è associata all'elemento aria e solitamente è suonata all'inizio e alla fine di qualsiasi magia fatata. Grazie al vento le vibrazioni di un sonaglio, sono percepite a lunga distanza, così che al suo richiamo gli elfi possano giungere nel luogo dov'è richiesto il loro appoggio.

Questa campanella è associata all'elemento aria e solitamente è suonata all'inizio e alla fine di qualsiasi magia fatata. Grazie al vento le vibrazioni di un sonaglio, sono percepite a lunga distanza, così che al suo richiamo gli elfi possano giungere nel luogo dov'è richiesto il loro appoggio.

Maestra Mile