AUTUNNO NEL BOSCO

Per entrare in un bosco occorrono grande rispetto, grande attenzione e tanto silenzio per ascoltare i rumori: il vento che passa tra i rami degli alberi è il grande respiro del bosco; il canto degli uccelli, i mille ronzii, i fruscii, gli scricchioli sono la voce del bosco.

Lw mani sentiranno il velluto delle foglie e la ruvida scorza degli alberi; i piedi affonderanno nella coltre del terreno, fatta di foglie accumulate anno dopo anno.

Il naso inalerà il profumo del bosco.

E gli occhi naturalmente non smetteranno di ammirare la tavolozza dei colori: tutti quei verdi, tutti quei marroni, tutti quei gialli e rossi e arancioni; di cui non sospettavamo neppure le tante incredibili sfumature.

AUTUNNO NEL BOSCO

Per entrare in un bosco occorrono grande rispetto, grande attenzione e tanto silenzio per ascoltare i rumori: il vento che passa tra i rami degli alberi è il grande respiro del bosco; il canto degli uccelli, i mille ronzii, i fruscii, gli scricchioli sono la voce del bosco.

Lw mani sentiranno il velluto delle foglie e la ruvida scorza degli alberi; i piedi affonderanno nella coltre del terreno, fatta di foglie accumulate anno dopo anno.

Il naso inalerà il profumo del bosco.

E gli occhi naturalmente non smetteranno di ammirare la tavolozza dei colori: tutti quei verdi, tutti quei marroni, tutti quei gialli e rossi e arancioni; di cui non sospettavamo neppure le tante incredibili sfumature.

AUTUNNO NEL BOSCO

Per entrare in un bosco occorrono grande rispetto, grande attenzione e tanto silenzio per ascoltare i rumori: il vento che passa tra i rami degli alberi è il grande respiro del bosco; il canto degli uccelli, i mille ronzii, i fruscii, gli scricchioli sono la voce del bosco.

Lw mani sentiranno il velluto delle foglie e la ruvida scorza degli alberi; i piedi affonderanno nella coltre del terreno, fatta di foglie accumulate anno dopo anno.

Il naso inalerà il profumo del bosco.

E gli occhi naturalmente non smetteranno di ammirare la tavolozza dei colori: tutti quei verdi, tutti quei marroni, tutti quei gialli e rossi e arancioni; di cui non sospettavamo neppure le tante incredibili sfumature.

Maestra Mile