

LO STENDARDO DI UR

LO STENDARDO DI UR È UN PANNELLO DI LEGNO DECORATO SU ENTRAMBI I LATI. RISALE AL **2500A.C.** CIRCA ED È STATO RITROVATO NEL 1927 IN UNA TOMBA REALE DELLA CITTA' SUMERA DI UR.

È UNA DELLE IMMAGINI PIÙ SIGNIFICATIVE DELLA CIVILTÀ SUMERA PERCHÉ **MOSTRA ALCUNE SCENE DI VITA QUOTIDIANA E DI GUERRA** E CI PERMETTE DI CONOSCERE MEGLIO QUESTO POPOLO.

LA FUNZIONE DELLO STENDARDO NON È ANCORA CHIARA:

ALCUNI STUDIOSI PENSANO CHE QUESTO OGGETTO VENISSE INFILATO SU UN PALO E PORTATO IN PROCESSIONE COME UNO STENDARDO.

ALTERI INVECE PENSANO CHE FACESSE PARTE DI UNO STRUMENTO MUSICALE.

ALTRI ANCORA PENSANO CHE LO UTILIZZASSERO COME BANDIERA PER CELEBRARE LE VITTORIE.

LA TECNICA UTILIZZATA PER REALIZZARE LO "STENDARDO DI UR" È SIMILE A QUELLA DEL MOSAICO.

SUL LEGNO È STATO STESO UNO STRATO DI CATRAME CHE È SERVITO DA COLLA PER FARE ADERIRE PICCOLI FRAMMENTI COLORATI: GLI ARTISTI SUMERI HANNO USATO PIETRE DI LAPISLAZZULI PER IL BLU, PIETRE CALCAREE PER IL ROSSO, CONCHIGLIE E MADREPERLA PER IL ROSA E IL BIANCO.

SUI DUE LATI SONO RAPPRESENTATE SCENE DIVERSE.

DA UN LATO CI SONO **SCENE DI GUERRA**



E SULL'ALTRO SCENE DI PACE.



IN QUESTA IMMAGINE PUOI VEDERE IL RE, DUE SACERDOTI E DUE SERVITORI.

COME RICONOSCI IL RE?



– INDOSSA LA CORONA
– È RAPPRESENTATO PIÙ PICCOLO DEGLI ALTRI
– È RAPPRESENTATO PIÙ GRANDE DEGLI ALTRI
CHE COSA HANNO IN MANO IL RE E I SACERDOTI?

- UN BICCHIERE
- UNA SPADA
- UN LIBRO

COLORA IL PARTICOLARE DELLO "STENDARDO DI UR": USA LE TONALITÀ DELL'AZZURRO E DEL BLU PER LO SFONDO E QUELLO DEL GIALLO E DELL'ARANCIONE PER LA FIGURA E LA GRECA SOTTO. USA I PASTELLI.

